SAD	Campo Disciplinare
AFAM021 - Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito - Repertorio coreutico
AFAM022 - Strumenti ad ancia libera	Armonica a bocca cromatica - Prassi esecutive e repertori Armonica a bocca cromatica - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento Armonica a bocca cromatica - Improvvisazione allo strumento Bandoneon - Prassi esecutive e repertori
AFAM024 - Strumenti ad arco storici	Violino barocco - Prassi esecutive e repertori Violino barocco - Improvvisazione e ornamentazione allo strumento Violino barocco - Trattati e metodi
AFAM028 - Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali	Chitarra pop rock - Prassi esecutive e repertori Chitarra pop rock - Tecniche di lettura estemporanea
AFAM029 - Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali	Saxofono jazz - Prassi esecutive e repertori Saxofono jazz - Tecniche di lettura estemporanee
AFAM031 - Strumenti a percussioni per i nuovi linguaggi musicali	Batteria e Percussioni pop rock - Prassi esecutive e repertori Batteria e Percussioni pop rock - Tecniche di lettura estemporanea
AFAM032 - Canto per i nuovi linguaggi musicali	Canto pop rock - Prassi esecutive e repertori Canto pop rock - Tecniche di lettura estemporanea
AFAM033 - Musiche tradizionali	Strumenti e canto nelle tradizioni musicali extraeuropee Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali Prassi esecutive e repertori: Canto nelle tradizioni popolari Prassi esecutive e repertori: Chitarra Folk Prassi esecutive e repertori: Fisarmonica diatonica Prassi esecutive e repertori: Percussioni a cornice Prassi esecutive e repertori: Violino nelle tradizioni popolari Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali
AFAM038 - Musica d'insieme per voci e strumenti storici	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi Prassi esecutiva e repertori d'insieme per voce strumenti antichi
AFAM044 - Esecuzione della musica elettroacustica e applicazioni del suono per le arti interattive	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica

AFAM057 - Lingua straniera	Lingua francese e terminologia coreutica Dizione per il canto (Lingua tedesca e francese) Lingua inglese
AFAM058 - Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale Legislazione dello spettacolo Contrattualistica dello spettacolo dal vivo
XXX	Lingua italiana per studenti stranieri
XXX	Teoria della danza
XXX	Storia della danza

STEFANO
CANAZZA
06.11.2026
16:39:54
GMT+01:00